

FIESTA DE NOMBRAMIENTO DE VARAS  
Y OTRAS FESTIVIDADES DEL PUEBLO  
DE QUISPILLACCTA

P.- Que' hay acá en tu pueblo?

R.- No, nosotros, hemos hecho el primer día, con coca nomás hemos hecho la limpieza, comunidad.

P.- Han hecho la limpieza de los canales

R.- Ajá hemos hecho la limpieza, o de repente hay la costumbre, ahora también ya hay veras puertas, barrio de arriba, barrio de -- abajo diciendo y ellos hacen su costumbre.

P.- Y cómo es su costumbre?

R.- Su costumbre, el primer día salen, al día siguiente cambiándose, salen con sus mentes llenas en la espalda.

P.- Ya.

R.- Y van a abrir los canales, a terminar y ahí ponen cargos, Nacacc (el que mata personas) metechuncho.

P.- Nacacc, metechuncho, Llameneracc

R.- Ajá

P.- Jura

R.- Eso ponen

P.- Y después

R.- Al día siguiente se reúnen para la surca en la calle.

P.- Qué es surca?

R.- Es la chicha hecha de jora.

P.- Ajá.

R.- Y eso toman en vasos como este, dame la surca diciendo, para eso se reúnen, son dos días, el primer día se llama "el soltero" y - al día siguiente "Hatun vara" (Vara grande).

P.- Ya, en que termina, que hacen en esa fiesta todos esos nombrados.

R.- Bueno así, es su costumbre pues papá.

P.- Pero se rien, bailan, que hacen?

R.- Ajá y en la tarde, de casa en casa, toda la noche manejan con el paseo.

P.- Con paseo? pero en la tarde que hacen los humahuinos, los llamechos, los curas, los nombrados? hacen reír a la gente o qué - es lo que hacen?

R.- Los curas los hacen caer.

P.- Todo , todo lo que da risa seguramente harán.

R.- Ajá.

P.- Hay danzantes acá?

R.- No hay, vienen de otros lugares.

P.- Vienen de otros lugares.

P.- Para la fiesta de la sequía

R.- No, no, no

P.- Hacen pago en ustedes en la sequía

R.- No, no, no.

P.- En agradecimiento al cerro Huamání por el agua que les va dar.

R.- No, no, no.

P.- No hacen la pagapa?

R.- No, no, no.

P.- El cura que es lo que hace en la fiesta de la sequía?

R.- El hace casar.

P.- Hace casar.

R<sub>2</sub>- Realiza bautizos, sirve

P.- Sirve después de hacer el bautizo

R.- El hombre nacooc, mata hombres

P.φ Con qué hace eso?

R.- Con su callhus

P.φ Con su callhus, no? , casso, casco.

R.- Si

P.- Cómo es, pintado con negro?

R.- Sí, con negro.

P.- negro, no? qué diciendo anda el nacooc? quiero pasar derecho , habla el quechua el nacooc o solamente el castellano?

R.- Quechua

P.- Y hay llamechos?

R.- Sí.

P.- Qué diciendo salen los llamechos?

R.- Jamate.

P.- Quiénes son, serán esos hombres que viven en las estancias?

R.- No, no, no.

P.- O cómo es.

R.- Son los que viven aquí, pero se disfrazan

P.- Otro?

R.- Chuncho

R<sub>2</sub>- Chuncho

P.- El chuncho que hace? , está disfrazado de chuncho?

R.- Ajá esta disfrazado

R<sub>2</sub>- Está disfrazado de chuncho.

P.- Después de cuántos días termina la sequía? tres días?

R.- Depende dos días, tres días, hasta cuatro días a veces hay, esos que toman el cargo continúan

P.- Este chuncho con cuerno

R.- Tiene sus cachos.

P<sub>2</sub>- Así por eso, será atronado, el cuerno este, en mi pueblo hacen pago, los suquis.

R.- Nosotros vamos a vivir.

P.- Esto van a comer sus hijos, como va a ser esto, malos tiempos nos has mandado diciendo viden al alto cerro Humani.

R.- Al alto cerro Humani

P.- Con cantos de Huaylas, regresan, esos hombres mayores hacen -- eso.

R.- Ja, ja, ja.

P.- Sus nombres son los suquis.

R.- Señor de edad.

P.- Ajá, señores de edad, y después bajan como ustedes, abajo a las pampas en Angoso hacen fiesta como ustedes.

R.- Ah, ya.

P.- Esos hombres del cerro vienen, le dicen llamechos, el chape-tón, el Nacaco, ese que camina, cómo se llama su palo, cuilla?

R.- Callhua.

P.- Callhua ; con su callhua el está dando vueltas, te mato, te mato diciendo, con el llamecho se agarran donde se encuentran, en cualquier lado.

R.- Ja, ja, ja, ja.

P.- No se ven, el llamecho habla el quechua y el Nacaco (persona - que mata) habla el castellano, entonces ahí hay un gran baile, danzas la gente parecen como gusanos.

R.- En pucucio, en esas danzas bailaban dan vueltas y vueltas.

P.- Sí, así son las danzas.

R.- Muy bonito.

R<sub>2</sub>- Arpa y violín.

P.- Después, todos esos llamechos, el Nasaco, todos son huamanguinos, los curas también, esos que hacen sembrar, cual es su nombre, Gafán, todos ellos bajan ya en la, la tarde en, alla - bailando al pueblo.

Los llamechos están separando a los jovencitos, para ese día, sus ropas también son bonitas y nuevas, hombres y mujeres.

R.- Se han cambiado todo, pues.

P.- Ajá, entonces los hacen encontrar, aquellos que hacen reír, se parándolos de su mamá, a los jovencitos están llevándolos a - un lado, a las mujeres a otro lado, a los mozos y después bailan dos, tres, días, dos noches, la Ayla bailan muy, muy bonito en la acequi, y después al día siguiente se calma y salen - con el despacho, bueno también cantan cualquier canto.

R.- Lindo bailaban y danzaban pues los de puquio.

P.- Claro.

.....

P.- Entre cuántos pagos más están?

R.- 12 pagos.

P.- 12 pagos?

R.- Sí.

P.- Cuántos comuneros empadronados hay?

R.- Seis mil, no 600, 600 que diga.

R<sub>2</sub>- Seiscientos y picos.

P.- Hum 12 pagos, no?

R.- Sí 12 pagos, pero, aquí nomás, en Lima también hay otro igual.

P.- A qué han ido a Lima?

R.- Ellos, siempre han estado allí, y también se controlan así

P.- Hum

R.- También así en Ayacucho.

R<sub>2</sub>- en Ayacucho también

R<sub>3</sub>- En Ayacucho también lo mismo

R<sub>2</sub>- En Oroya también están

R<sub>4</sub>- En Ayacucho tienen centros cultural

R<sub>2</sub>- En Ayacucho están en una unidad, en uno solo barrio están, pero en Lince están de barrio en barrio.

P.- Hum.

R<sub>4</sub>- Tienen un equipo también creo que participo en la liga de pariamarca, no?

P.- Ya.

P<sub>2</sub>- Y se presentaron para el concurso de Huamanga.

R.- Si de carnavales.

P<sub>2</sub>- Yo tengo sus fotos.

R.- Vamos a ver.

P.- Vamos a sacar.

P<sub>2</sub>- No, tengo que llevar a Lima a revelar todavía.

R.- Ah, ya.

P.- En ese carnaval han sacado bonitas canciones.

".- Si.

P.- En mi pueblo es de otra forma el carnaval.

R.- Si de otra forma.

P.- Con una tineja (tamborcito pequeño) con una flauta grande, - grande

R.- Ja, ja, ja.

P.- Y después, hombres y mujeres dan vueltas con su huaraca (honda), en grandes pandillas, su bailes también es distinto, muchos - más rápido ; y sacan canciones que dan wisa, en quechua

R.- Pero en pucucio, bonito hasta cantaban, hay un casset, de donde conseguiran los jóvenes de uno que se llama mollecha.

P.- ha muerto mollecha, el ha sido muy buen arpista.

R.- Lindo, lindo.

P.- Ah, ese que tocaba arpa no,

P.- El que tocaba arpa, ajá.

P.- Ajá.

P.- Hay muchos, grandes maestros.

R.- Lindo es.

P.- Así tocan ustedes el arpa?

R.- No, no tocan.

R.- N?

P.- Esa guitarra, que se llama chinlele, eso nomás.

R.- Antes si tocaban.

R<sub>2</sub>- Si antes si, ese ya se ha muerto y no ha quedado su cambio

- P.- Entonces, a los alguaciles hubiere enseñado, antes de que muera.
- R.- Ja, ja, ja.
- P.- Cómo pues, ha hecho desaparecer eso.
- R.- No se aficionan pues a tocar.
- P.- Bailando, si van aficionar, van a ver.
- R.- Chinlele nomás, nos tiran todos.
- P.- Uds. de sus abuelos, de sus antecesores de donde son de este mismo pueblo? no saben, eso?
- R.- Este, señor Diputado, nosotros somos de Totos.
- P.- Totos?
- R.- De Totos, y tenemos nuestros documentos.
- P.- Aja, de qué año?
- R.- Hace tiempo está, eso.
- P.- De que año todavía sera eso, no me acuerdo.
- P.- Quispillacots, porque ese.
- R.- 1 de 1,406, no?
- R.- A pasado claro más de cuatro siglos ya.
- R.- 1,406?
- P.- Aquí hay spellido Quispe?
- R.- Si hay.
- P.- Mas o menos de eso había sido Quispillacots
- R.- De ahí será pues su nombre, no? todos los Quispes habrán estado acá, no?
- P.- No?
- R.- Si, padre.
- P.- En mi pueblo tambien hay bastantes Quispes
- R.- En Puqui hay bastante
- P.- En puquio, hay bastante uff en los cuatro aires.
- R.- Señor Diputado nosotros somos de Totos y dice en Totos los -- Quispes eran hombres rebeldes y malcriados.
- P.- Liso, liso
- R.- Liso
- P.- Como ustedes.
- R.- Ajá y entonces de acá a Totos, y
- P.- Si
- R.- Y los Chuschis desde hece tiempo los tenían odio, entonces habían dicho que estos Quispe hombres malcriados que vayan a pelear con

los hombres de Chuschi, diciendo eso los habían mandado acá.

P.- Buena, buena Historia, ah.

P.- Dicen que eran unos rebeldes y los habían mandado para que estén en el límite presto con Chuschi, que vayan peleando con estos diciendo, ellos estaban en toda la jurisdicción de Totos y ellos lo habían entendido

R.- Como era gente que le gustaba pelear, no respetaban, les gustaba pegar, de inmediato los habían mandado, que estos peleen con los Chuschis, diciendo.

R.- Ja, ja, ja.

P.- De ahí de Totos, por donde han llegado, nosotros hemos escuchado que han venido de la parte del Cuzco.

R.- Del Cuzco dice.

R<sub>2</sub>- Primero dice habían llegado al Cuzco, y después se habían venido acá, así, es eso.

P.- Esos hombres que se creían lisos.

R.- Esos hombres que se creían lisos habían venido pues de allá.

R.- Serán renegados estos.

P.- Serán renegados estos.

R.- En su pueblo también pues no había lisos, y diciendo como vamos a estar con esta gente, diciendo los habían seguido acá.

R.- Ja, ja, ja.

P.- Eran hombres humildes, pero los de Chuschi le tenían bronca y como eran humildes decían como vamos a pelear, y de inmediato dejaron ya, que vayan a pelear estos con los de Chuschi.

R.- Ja, ja, ja

P.- Tiero es su nombre.

R.- Sí de los linderos.

P.- Linderos de Tinoco, No?

P.- De nuestros abuelos, su capillita que han hecho está todavía en Quiraypata

P.- Ya.

R.- Ahí, habían habido un portón grande, ahí según nuestro documento, habían venido del 'ilcshumán, a cobrar, todos los, como se llamaban - cobrados.

R<sub>2</sub>- Recaudador.

R.- Recaudador, ahí, de la chacra les había cobrado 42 fanegas de maíz.

P.- Cómo es la ganega?

R.- Un seco

R<sub>2</sub>- Un seco.

R.- Así y cebada otro igual y en ropas también les habían dado.

P.- A los que vivían en Vilcas.

A.- A los que vivían en Vilcas, así está nuestro documento.

R.- Vilcashuamán había sido provincia Diputado

P.- Humm, es una de las provincias más antiguas, no?

P.- Entonces posteriormente ya ha salido Canallo?

R.- Posteriormente, ya.

R.- El primero había sido pues provincia de Vilcashuamán

P.- Provincia de Vilcas el año pasado nomás todavía pues.

R.- Pero antes era pues.

P<sub>2</sub>- Provincia colonial.

P.- Ah.

R.- Después pues, Vilcas regresó como distrito

R<sub>2</sub>- Entonces pues nuestro pago había llegado hasta el Cuzco todavía, de Vilcas, en nuestro documento eso nomás hemos visto, pero nosotros ya no hemos visto que era así.

P.- Que, va ser, ya ; eso habrá sido 1400, ; 1300 ; 1500.

R.- Ahí todavía habrá sido.

P.- Ajá.

### Comentario:

Lo que más llama la atención de este pueblo es la juventud de todos sus dirigentes, observamos una cosa rara, todos sus dirigentes son sumamente jóvenes, de 30 años para abajo y los acompañantes de todos los dirigentes en este diálogo que sostenemos con un gran grupo de ellos son absolutamente jóvenes y quienes nos están atendiendo en calidad de visitantes son los ancianos, es algo verdaderamente inédito esto que estamos observando, en estos momentos, nosotros nos preguntamos: Esta viene a ser una de las enseñanzas de Sendero, que Sendero ha dejado en este pueblo? Teniendo en cuenta que esta organización política generalmente es representada por los jóvenes y las mujeres, mas no por los ancianos.